

# *CV Chiara Magni - painter*

## 1. INFORMAZIONI PERSONALI

- **Nome completo, luogo:** Chiara Magni, è nata e vive in Italia nella zona del Lago di Garda.

### - informazioni di contatto

- **Website:** [www.chiaramagni.com](http://www.chiaramagni.com)
- **Social media links:** [www.instagram.com/chiaramagniart](https://www.instagram.com/chiaramagniart),  
[www.facebook.com/chiaramagniart](https://www.facebook.com/chiaramagniart)
- **Email:** [chiara@chiaramagni.com](mailto:chiara@chiaramagni.com)
- **Phone:** +39 3470026555

## 2. Artist Statement

Il mio lavoro inizia dove finiscono le parole.

Ogni quadro è un modo per dire: *ti vedo*.

Vedo la tua forza silenziosa, la tua stanchezza, la speranza che continua a brillare sotto tutto il resto.

Dipingo per connettermi da essere umano a essere umano.

Per creare qualcosa che parli prima del linguaggio, che raggiunga quella parte di te che raramente si sente capita.

La mia arte esiste per quel momento di riconoscimento quell'attimo in cui realizzi: *qualcuno mi capisce*.

Attraverso il colore, la materia e il movimento, traduco ciò che spesso rimane non detto: la solitudine, la resilienza, il bisogno di essere accolti senza dover essere aggiustati.

Ogni pennellata è una conversazione, un gesto che sussurra: *non sei solo*.

Non cerco la perfezione, ma la presenza.

I miei quadri non sono decorazioni, sono presenze vive.

Ascoltano. Accolgono. Restano.

Se il mio lavoro ti fa sentire più leggera anche solo per un istante se ti permette di respirare, di sentirti vista, compresa allora ha compiuto il suo scopo.

È per questo che dipingo.

Per ricordarti che, anche nel silenzio, siamo connessi.

Per dirti, ancora e ancora:

**ti vedo. ti capisco. non sei solo.**

### **3. MOSTRE**

**- Elenco delle mostre sia di gruppo che individuali:**

2019 Esposizione Collettiva - Galleria Apartment a Londra

2019 Esposizione Collettiva - Ethnicity Art Gallery a Zurigo

2019 Esposizione Collettiva - Galleria d'Arte Melograno a Firenze

2021 Esposizione PERSONALE - Fondazione Majid, Ascona Svizzera

2022 Esposizione PERSONALE e apertura della propria Galleria in Arizona

2023 Esposizione Collettiva - Deep Gallery a Lugano

2023 Esposizione PERSONALE e apertura del proprio rivenditore in Florida

2024 Esposizione PERSONALE - Deep Gallery a Lugano

### **4. COLLEZIONI**

Le opere di Chiara sono raccolte in tutto il mondo; negli ultimi anni sono stati venduti più di 500 dipinti a privati e aziende, inclusi VIP e figure prominenti nel campo della legge e della medicina, provenienti da tutto il mondo.

### **5. PREMI E RICONOSCIMENTI**

- 2018 - Premio "Artisti dell'anno" dalla Maison d'art Padova
- 2020 - Premio "Artista dell'anno" dalla rivista Art Now
- 2021 - Premio "Tavolozza d'Oro" da Culture and Go, Lugano
- Nel 2023 ha dipinto dal vivo durante un evento di gala della Fondazione GICAM; il quadro è stato poi messo all'asta e venduto a scopo benefico.

### **6. PUBBLICAZIONI**

**"Chiara Magni è stata pubblicata su molte riviste, eccone alcune:"**

- Yahoo!Finance
- New York Weekly
- Entrepreneur
- In Spades Magazine

- Celebre Magazine
- VOGUE
- The Art Insider
- Voyagephoenix
- Kivo Daily
- Celebre Magazine
- The BizLadies
- Music Art Magazine
- Escape Art Magazine
- The American Reporter
- Thrive Global
- The Hustlers Digest
- Disrupt
- Art Daily
- Voyage NY
- CEO Weekly
- Local TV in Italy

Per la lista completa visita: [www.chiaramagni.com/press](http://www.chiaramagni.com/press)

## **7. CAPACITA' E TECNICHE**

Chiara Magni è la creatrice di uno stile unico che ha chiamato 'Bright Expressionism'. Questo stile funge da punto d'incontro tra l'impressionismo e l'espressionismo. Utilizza magistralmente la pittura ad olio, applicandola generosamente sulla tela, e talvolta sperimenta con altri mezzi non convenzionali. Le sue opere sono audaci e colorate, spaziando dal figurativo all'astratto. L'elemento chiave del Bright Expressionism è creare forti emozioni e farti innamorare della texture della pittura.

Chiara non pone alcun limite alla sua arte e creatività. Dipinge con una spatola, le dita e persino con il tessuto, raramente usando pennelli. È sempre alla ricerca di un modo migliore per trasmettere ancora più emozione ed arricchire l'ambiente dei suoi collezionisti.

